

Факультативный курс для 9 класса
«Язык и речь»
(70 часов)

1. Планируемые результаты

1) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

2) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

3) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

4) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

5) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

6) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

7) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

8) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

9) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

11) монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

10) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

11) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

2. Содержание

Введение

Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и вид заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий с развернутым ответом. Требования к полноте и правильности записи развернутого ответа.

Часть 1.

Сжатое изложение. Что такое микротема. Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста.

Сжатое изложение. Что такое сжатие (компрессия) текста. Приемы сжатия текста. Отработка приёма ИСКЛЮЧЕНИЕ.
 .Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приёма ОБОБЩЕНИЕ.
 Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема УПРОЩЕНИЕ. Выбор приемов сжатия.
 Контрольно-зачетное изложение.

Часть 2.

Подготовка к устному собеседованию в феврале

Часть 3

Текст как речевое произведение.
 Средства выразительности
 Правописание приставок
 Правописание суффиксов
 Стилистические синонимы
 Синонимичные словосочетания
 Грамматическая основа предложения
 Обособленные обстоятельства
 Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами.
 Пунктуация в предложениях с обособленными определениями
 Пунктуация в предложениях с обособленными приложениями
 Пунктуация при сравнительном обороте.
 Пунктуация при уточняющих членах предложения.
 Пунктуация при вводных словах.
 Синтаксический анализ предложения.
 Знаки препинания в сложносочинённом предложении
 Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.
 Бессоюзное сложное предложение.
 Сложное предложение с разными видами связи.

Часть 4.

Структура сочинения-рассуждения. Виды сочинений. Этапы работы над сочинением-рассуждением. Композиционное и речевое оформление сочинения. Как работать над сочинением - рассуждением 15.1
 Строим тезис. Приводим аргументы. Пишем заключение. Как работать над сочинением - рассуждением 15.2.
 Как работать над сочинением - рассуждением 15.3.
 Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения.
 Работа с вариантом ОГЭ.

3. Тематическое планирование

| № | Тема урока | Кол-во часов |
|----------|---|---------------------|
| | Введение | |
| 1-2 | Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и вид заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом 2020. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий с развернутым ответом. Требования к полноте и правильности записи развернутого ответа. | 2 |

| | | |
|-------|---|---|
| | Часть 1. | |
| 3 | . Сжатое изложение. Что такое микротема. Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. | 1 |
| 4 | . Сжатое изложение. Что такое сжатие (компрессия) текста. Приемы сжатия текста. Отработка приёма ИСКЛЮЧЕНИЕ. | 1 |
| 5 | . Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приёма ОБОБЩЕНИЕ. | 1 |
| 6 | Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема УПРОЩЕНИЕ. Выбор приемов сжатия. | 1 |
| 7 | Контрольно-зачетное изложение. | 1 |
| | Часть 2. | |
| 8-11 | Подготовка к устному собеседованию в феврале | 4 |
| | Часть 3 | |
| 12 | Текст как речевое произведение. | 1 |
| 13 | . Средства выразительности | 1 |
| 14 | . Правописание приставок | 1 |
| 15 | Правописание суффиксов | 1 |
| 16 | Стилистические синонимы | 1 |
| 17 | Синонимичные словосочетания | 1 |
| 18-19 | .Грамматическая основа предложения | 2 |
| 20 | . Обособленные обстоятельства | 1 |
| 21 | Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами. | |
| 22 | . Пунктуация в предложениях с обособленными определениями | 1 |
| 23 | . Пунктуация в предложениях с обособленными приложениями | 1 |
| 24 | Пунктуация при сравнительном обороте. | 1 |
| 25 | . Пунктуация при уточняющих членах предложения. | 1 |
| 26 | . Пунктуация при вводных словах. | 1 |
| 27 | Синтаксический анализ предложения. | 1 |
| 28 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении | 1 |
| 29 | Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. | 1 |
| 30 | Бессоюзное сложное предложение. Сложное предложение с разными видами связи. | 1 |
| | Часть 4. | |
| 31 | . Структура сочинения-рассуждения. Виды сочинений. Этапы работы над сочинением-рассуждением. Композиционное и речевое оформление сочинения. Как работать над сочинением - рассуждением 15.1 | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 32 | Строим тезис. Приводим аргументы. Пишем заключение. Как работать над сочинением - рассуждением 15.2. | 1 |
| 33 | Как работать над сочинением - рассуждением 15.3. | 1 |
| 34 | Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. | 1 |
| 35 | Работа с вариантом ОГЭ. | 1 |

Учебное пособие

Цыбулько И.П. ЕГЭ. Русский язык: задания, решения, типичные ошибки/ М: Издательство «Национальное образование», 2013