

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

2. Содержание учебного предмета «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки,

угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1 класс		
1.	Природная мастерская	9
2.	Пластилиновая мастерская	4
3.	Бумажная мастерская	15
4.	Текстильная мастерская	5
Итого:		33 часа
2 класс		
1.	Художественная мастерская	9
2.	Чертёжная мастерская	7
3.	Конструкторская мастерская	10
4.	Рукодельная мастерская	6
Итого:		34 часа
3 класс		
1.	Информационная мастерская	6
2.	Мастерская скульптора	4
3.	Мастерская рукодельницы (швей-вышивальщицы)	10
4.	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	9
5.	Мастерская кукольника	5
Итого:		34 часа
4 класс		
1.	Информационный центр	3
2.	Проект «Дружный класс»	3
3.	Студия «Реклама»	4
4.	Студия «Декор интерьера»	5
5.	Новогодняя студия	3
5.	Студия «Мода»	7
6.	Студия «Подарки»	3
7.	Студия «Игрушки»	4
8.	Повторение	2
Итого:		34 часа

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы,
направленных на реализацию региональных и этнокультурных
особенностей.**

№ п/п	№ урока	Тема урока	Тема НРЭО
1 класс			
1	1	Рукотворный и природный мир города . Экскурсия.	Старинная и современная архитектура г. Челябинска.
2	3	На земле, на воде и в воздухе. Изделие "Автомобиль".	Транспорт г.Челябинска.
3	4	Природотворчество. Природные материалы. Сбор и систематизация природных материалов.	Знакомство с природными материалами Южного Урала. Растительный мир Челябинской области.
4	7	Композиция из листьев.Что такое композиция? Изделие: "Ромашковая поляна."	Природные материалы Южного Урала.
5	9	Природные материалы. Как их соединить? Изделие "Коллаж."	Флора родного края.
6	15	Наши проекты. Скоро Новый Год. Создание новогодних елочных игрушек (групповая работа)	Традиции и прадники моей семьи.
7	18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изделие "Птицы."	Птицы Южного Урала.
8	19	Обитатели пруда. Какаие секреты у оригами? Изготовление жителей подводного мира в технике оригами.	Разнообразие рыб Челябинской области.
9	20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Изделие "Жители зоопарка" в технике оригами.	Зоопарк г. Челябинска.
10	21	Ножницы. Что ты о них знаешь? Выполнение резаной мозаики	Растительный мир Челябинской области.
11	23	Наша армия родная.Изготовление поздравительной открытки.	Традиции и праздники моей семьи.
12	25	Весенний праздник 8 марта.Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Орнамент в портрете.	Традиции и праздники моей семьи
2 класс			

1	2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.	Скверы и парки родного города осенью.
2	3	Какова роль цвета в композиции? Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.	Природные материалы родного края.
3	4	Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.	Осенняя выставка цветов и плодов.
4	6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей?	Народные промыслы на Южном Урале.
5	12	Что такое чертеж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.	Макеты жилищ наших предков.
6	14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.	Современная архитектура г. Челябинска.
7	15	Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченных с помощью циркуля.	Челябинский цирк.
8	16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.	Традиции и праздники моей семьи.9
9	17	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.	Челябинский областной краеведческий музей. Выставка "Мир игрушек", "Мир детства" и другие.
10	20	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).	Малая авиация Челябинской области (парк МЧС).
11	22	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в	Памятники Защитникам в твоём городе.

		армии? Изготовление изделия на военную тематику.	
12	25	Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города.	Старинная и современная архитектура г Челябинска.
13	30	Строчка косого стежка. Если у нее "дочки"? Изготовление изделий с вышивкой крестом.	Идеи ручной работы мастериц Южного Урала. Бабушкин сундук.
14	33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Легкая промышленность Южного Урала.

3 класс

1	1	Вспомним и обсудим! Изготовление изделий из природного материала.	Природные материалы родного края
2	7	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	Архитектура родного города (памятники и скульптуры).
3	9	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.	Поверхность Южного Урала. Уральские Горы.
4	11	Вышивка и вышивание. Вышивка "Болгарский крест".	Вышивки мастериц Южного Урала.
5 6	12 13	Вышивка и вышивание. Вышивание узоров на элементах одежды	Костюмы народов, проживающих на территории Челябинской области. Бабушкин сундук.
7	18	История швейной машины. Изготовление изделий из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	Легкая промышленность Южного Урала. Профессии наших родителей.
8	21	Стоительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	Архитектура родного города (села).
9	26	Модели и конструкции. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа "Конструктор".	Транспорт современного Челябинска.
10	27	Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.	Традиции и праздники моей семьи.
11	31	Театральные куклы. Марионетки.	Мастерская челябинского

		Изготовление марионеток из разных материалов.	театра кукол.
4 класс			
1	2	Создание презентаций. Программа Power Point.	Творческая работа "Природа Южного Урала".
2	16	Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями и креповой бумаги.	Традиц и праздники моей семьи.
3	17	Новогодние традиции. Изготовление объёмных новогодних игрушек.	Новогодние игрушки для праздничных ёлок города.
4	20	Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.	Костюмы народов, проживающих на территории Челябинской области. Бабушкин сундук.
5	21	Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.	Элементы костюма уральской казачки.
6	22	Синтетические ткани. Изготовление коллекции тканей. Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.	Уральские промыслы.
7	23	Лоскутная мозаика на бумаге "Малахитовая шкатулка".	Композиция по сказам П.П.Бажова.
8	24	Аксессуары одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка.	Вышивки мастериц Южного Урала.
9	29	История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.	Челябинский театр кукол.
10	31	Подвижная игрушка "Щелкунчик". Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа "Щелкунчик".	Народные промыслы на Южном Урале.

ТЕХНОЛОГИИ

Реализация воспитательного потенциала урока технологии предполагает следующее:

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих образцов для выполнения практических работ, например, в темах «Бумажная мастерская», «Наша армия родная, изготовление поздравительной открытки»

Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; например, в темах «Чертежная мастерская».

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; в темах «Текстильная мастерская», «Вышивка».

Организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, например, по темам «Ремесла», «Будущие профессии» – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;