

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 112 г. Челябинска»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ «СОШ №112 г. Челябинска»  
  
О.В.Лифинцева  
«30» августа 2022г.

Приказ № 350-О от 01.09.2022

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности

**«ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»**

*Возраст обучающихся: 11-16 лет*  
*Срок реализации программы: 1 год*

*Автор -составитель:*  
Шенгелия Галина Александровна,  
учитель истории, обществознания

г. Челябинск, 2022 г.

Содержание:

## Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

## Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Учебный план
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Формы аттестации
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Программа «Юный экскурсовод» имеет туристско-краеведческую направленность. В ней предусмотрены занятия по истории, музееведению и краеведению. Особое внимание уделяется занятиям по экскурсоведению, которые включают изучение теоретических и практических основ экскурсоведения, знакомство с профессиональной этикой экскурсовода.

**Актуальность** реализации программы обусловлена важностью исторического краеведения для расширения знаний о родной стране, воспитания любви к ней, формирования гражданственности у обучающихся.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы «Юный экскурсовод»** : 11-16 лет.

**Возможное количество учащихся в группе**: 15-20 человек.

**Форма, режим и продолжительность занятий**: занятия проводятся 2 раза в неделю. Рассчитана программа на один год обучения – 105 часов (форма обучения – очная, включая беседы по теории, практические занятия в помещении и на местности), с использованием различных образовательных технологий, *в том числе дистанционных образовательных технологий с включением периодов временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией. Переход на дистанционное обучение подразумевает занятия в режиме online/offline посредством программы Zoom или Сферум, а также посредством различных мессенджеров «Ватсап», «Вайбер», «ВК», либо непосредственно на платформе «Сетевой город. Образование».*

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов, реализуются образовательный процесс с учетом особенностей психофизического развития обучающегося.

Методы реализации программы:

-словесные методы: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция;

-практические методы: метод упражнения, игровой метод;

-электронные методы обучения с использованием дистанционных образовательных технологий таких как:

- образовательные технологии (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);
- возможности электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайнтренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися);
- бесплатные интернет-ресурсы, сайты учреждений культуры, открывших трансляции мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к архивным фондам;
- ресурсы средств массовой информации (образовательные и научнопопулярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»);
- образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания и др.).

## 1.2. Цель и задачи

**Цель** – формирование у учащихся гражданско-патриотических качеств, воспитание патриотов своей страны.

### **Задачи:**

- углубление и расширение знаний на основе конкретных фактов из истории родного города и страны;
- воспитание уважения к историческому наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам истории и культуры;

- овладение навыками публичного выступления, ознакомление обучающихся с основами экскурсоведения;
- привитие навыков научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками;
- профессиональная ориентация: знакомство обучающихся с профессиями историка, педагога, экскурсовода.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Раздел 1. Краеведение**

Краеведение как комплексная наука. Соединение в краеведении сведений исторических, комплексных, искусствоведческих, по истории литературы, науки и т.д. Источники изучения родного края, их виды.

Туристско-экскурсионные особенности края. Челябинская область в истории России. Особенности развития нашего края в различные исторические периоды времени. Социально-экономическое развитие края.

Города Челябинской области. История возникновения и развитие городов. Происхождение названия городов. Основатели городов. Этапы становления городов. Символика городов.

Знакомство с жизнью и деятельностью наиболее известных исторических личностей, знаменитых людей, внесших особый вклад в развитие и становление города и области, прославивших его.

#### **Раздел 2. Теория экскурсоведения**

Законодательство об экскурсионной и музейной деятельности. Первоначальные сведения об экскурсоведении. Требования к экскурсоводу: глубина знаний, кругозор, культура общения и речи, владение методикой, любовь к своему делу.

Организация работы экскурсовода. Определение, функции, основные признаки экскурсии. Классификация экскурсий: по содержанию; по способу передвижения;

по месту проведения; по составу участников; по продолжительности. Подразделение, тематика, классификация объектов.

Интерактивные экскурсии. Методика подготовки и проведения квест-игры.

### **Раздел 3. Музееведение.**

Понятие об экспозиции. Экспозиционный комплекс. Экспозиционный пояс. Верхний пояс, основной, подиумы и витрины. Методика и принципы разработки тематико-экспозиционного плана. Фонды музея. Музейные предметы.

### **Раздел 4. Основы ораторского искусства**

Главные функции речи экскурсовода. Особенности публичной речи. Подготовка речи. История ораторского мастерства. Изучение ораторских выступлений. Звучание голоса. Практика публичных выступлений. Пластика голоса. Устройство речевого аппарата. Роль дыхания, артикуляции, резонирования в звучании речи. Особенности публичного выступления. Подготовка публичной речи: выбор темы, цель, психологические особенности состояния накануне и вовремя выступления. Основные этапы разработки публичной речи. Варианты произнесения речи: скорость и время чтения, метод А. Линкольна. Содержание речи и ее эмоциональная окраска.

Речь экскурсовода. Значение культуры речи. Языковая норма. Требования к правильной речи. Нормы произношения. Понятие об орфоэпии. Нормы ударения.

### **Раздел 5. Психология общения.**

Выявление и преодоление барьеров в общении. Межличностное общение при проведении экскурсии. Деловое общение: приемы и техники эффективной коммуникации. Логические и психологические приемы полемического общения. Решение ситуационных задач. Коммуникативные модели установления психологического контакта. Анализ индивидуальных реакций и психологического состояния человека по вербальным и невербальным признакам (жесты, поза, ориентация тела, интонации, темп и состав речи и др.). Способы формирования положительного отношения к себе. Теория комплиментов – «Правила

эффективных комплиментов» и «Правила скрытых комплиментов (непрямое воздействие)». Приемы «активного слушания». Визуальные средства воздействия. Использование пауз, жестов, мимики, положения в пространстве. Подстройка и ведение собеседника. Приемы активизации внимания. Психологическая подготовка к публичному выступлению.

#### 1.4. Планируемые результаты

##### *Личностные*

у учащихся будут сформированы:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование способности к эмоциональному восприятию культурного и исторического наследия города;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

*У учащихся могут быть сформированы:*

- критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания.
- способность продолжать изучение краеведения, осуществляя сознательный выбор своей индивидуальной траектории учения.

##### *Метапредметные*

*учащиеся научатся:*

- выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- формирование способности к проектированию экскурсионного маршрута.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- осуществлять промежуточный контроль выполнения проекта;
- формулировать промежуточные цели и задачи проекта.
- коммуникативные:

*учащиеся научатся:*

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- работать индивидуально;
- презентовать результат проекта в виде очной экскурсии перед аудиторией сверстников.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

		2022-2023
1	Продолжительность освоения программы	35 недель
2	Начало освоения программы	01.09.2022
3	Окончание освоения программы	31.05.2023
4	Регламентирование образовательного процесса	По расписанию работы объединения дополнительного образования. Продолжительность занятия — 40 минут с 15-20 минутным перерывом.
5	Выходные и праздничные дни	Выходной — воскресенье, Праздничные дни, установленные Правительством РФ
6	Каникулы	Зимние каникулы: с 28.12.2022. по 11.01.2023



7	Входное обследование уровня подготовленности обучающихся	Не предусмотрено
8	Сроки промежуточной и итоговой аттестации	Май 2023

## 2.2. Учебный (тематический) план программы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Краеведение (6 ч.)</b>					
1	Краеведение как комплексная наука: соединение исторических, комплексных, искусствоведческих, литературоведческих и т.д. сведений.	2 ч.	2 ч.		Тестирование, устный зачет.
2	Источники изучения родного края, их виды.	1 ч.	1 ч.		
3	Туристско-экскурсионные особенности Челябинской области.	2 ч.	1 ч.	1 ч.	
4	Особенности развития края в различные исторические периоды времени. Социально - экономическое развитие региона.	1 ч.	1 ч.		
<b>Раздел 2. Теория экскурсоведения (37 ч.)</b>					
5	Законодательство об экскурсионной и музейной деятельности.	2 ч.	2 ч.		Тестирование, устный зачет, создание инфографики.
6	Первоначальные сведения об экскурсоведении.	1 ч.	1 ч.		
7	Требования к экскурсоводу: глубина знаний, кругозор, культура общения и речи, владение методикой, любовь к своему делу.	2 ч.	2 ч.		Создание презентации, опрос, составление текста экскурсий согласно требованиям, решение проблемных задач.
8	Организация работы экскурсовода. Определение, функции, основные признаки экскурсии.	2 ч.	2 ч.		

9	Классификация экскурсий: по содержанию; по способу передвижения; по месту проведения; по составу участников; по продолжительности	1 ч.	1 ч.	
10	Методика подготовки и проведения экскурсии.	2 ч.		2 ч.
11	Методы показа и рассказа экскурсии.	1 ч.		1 ч.
12	Классификация маршрутов экскурсии.	1 ч.	1 ч.	
13	Требования, предъявляемые к составлению маршрута экскурсии.	2 ч.	2 ч.	
14	Схема экскурсионного маршрута.	1 ч.		1 ч.
15	Понятие «портфель экскурсовода»	2 ч.	2 ч.	
16	Подготовка экскурсии: выбор темы, изучение темы, знакомство с экспозицией музея по теме и изучение литературы, фиксация сведений, полученных из источников.	2 ч.		2 ч.
17	Построение экскурсии: определение цели экскурсии, составление маршрута экскурсии.	1 ч.	1 ч.	
18	Вступительная беседа экскурсии (знакомство с группой, краткие сведения о музее).	1 ч.	1 ч.	
19	Содержание основной части экскурсии.	2 ч.	2 ч.	
20	Заключительная беседа	1 ч.	1 ч.	

Проект проведения экскурсии, составление текста экскурсии, создание информационного плаката, устный опрос.

	экскурсии (обобщение материала экскурсии).			
21	Интерактивные экскурсии. Методика подготовки и проведения игровой экскурсии.	2 ч.	2 ч.	
22	Разработка игровой экскурсии.	2 ч.		2 ч.
23	Проведение экскурсий для участников группы.	1 ч.		1 ч.
24	Самостоятельная разработка тематической экскурсии по экспозиции музея образовательной организации.	2 ч.		2 ч.
25	Обсуждение разработанных экскурсий, их корректировка. Посещение музеев образовательных организаций.	2 ч.		2 ч.
26	Посещение музеев образовательных организаций.	2 ч.		2 ч.
27	Проведение экскурсий для посетителей музея.	2 ч.		2 ч.

### Раздел 3. Музееведение (20 ч.)

28	Понятие об экспозиции.	1 ч.	1 ч.		Тестирование, устный опрос.
29	Экспозиционный комплекс.	1 ч.	1 ч.		
30	Экспозиционный пояс.	1 ч.	1 ч.		
31	Верхний пояс, основной, подиумы и витрины.	2 ч.	2 ч.		Практические задание по экспозиции музея.
32	Методика и принципы разработки тематико-экспозиционного плана.	2 ч.		2 ч.	
33	Постоянная экспозиция и временная выставка.	1 ч.	1 ч.		

34	Создание временной выставки из фондов школьного музея.	2 ч.		2 ч.	Создание временной выставки с использованием музейных экспонатов, создание проекта выставки и проекта тематических экспозиций.
35	Фонды музея.	2 ч.	2 ч.		
36	Музейные предметы.	2 ч.		2 ч.	
37	Анализ фондов музея образовательной организации, отбор материала для разрабатываемой экскурсии.	2 ч.		2 ч.	
38	Изучение фондов музея образовательной организации.	1 ч.		1 ч.	
39	Посещение музеев других образовательных организаций, государственных музеев.	1 ч.		1 ч.	
40	Создание временной выставки из фондов музея.	2 ч.		2 ч.	
<b>Раздел 4. Основы ораторского искусства (20 ч.)</b>					
41	Основные функции речи экскурсовода.	1 ч.		1 ч.	Тестирование, устный зачет, создание презентации.
42	Особенности публичной речи.	2 ч.		2 ч.	
43	Подготовка речи. История ораторского мастерства.	2 ч.		2 ч.	Подготовка речи экскурсии.
44	Изучение ораторских выступлений. Практика публичных выступлений.	2 ч.		2 ч.	
45	Особенности публичного выступления.	1 ч.		1 ч.	Устный опрос, решение проблемных задач.
46	Подготовка публичной речи: выбор темы, цель.	2 ч.		2 ч.	
47	Основные этапы разработки публичной речи. Варианты	2 ч.		2 ч.	Презентация, подготовка и представление текста экскурсии

	произнесения речи: скорость и время чтения.			
48	Содержание речи экскурсовода и ее эмоциональная окраска	1 ч.		1 ч.
49	Речь экскурсовода. Значение культуры речи.	2 ч.		2 ч.
50	Языковая норма. Требования к правильной речи.	1 ч.		1 ч.
51	Нормы произношения. Понятие об орфоэпии. Нормы ударения.	2 ч.		2 ч.
52	Работа со словарем, справочный аппарат.	1 ч.		1 ч.
53	Публичное выступление с сообщениями.	1 ч.		1 ч.

#### Раздел 5. Психология общения (15 ч.)

54	Межличностное общение при проведении экскурсии.	1 ч.	1 ч.		Решение проблемных ситуаций, создание презентации, тренинг.
55	Деловое общение: приемы и техники эффективной коммуникации.	2 ч.	2 ч.		
56	Способы формирования положительного отношения к себе.	2 ч.	2 ч.		
57	Теория комплиментов – «Правила эффективных комплиментов».	2 ч.		2 ч.	
58	Теория комплиментов – «Правила скрытых комплиментов (непрямое воздействие)».	1 ч.		1 ч.	
59	Приемы «активного слушания».	1 ч.	1 ч.		
60	Визуальные средства воздействия.	2 ч.	2 ч.		

61	Использование пауз, жестов, мимики, положения в пространстве.	1 ч.		1 ч.	
62	Приемы активизации внимания.	1 ч.	1 ч.		
63	Решение ситуационных задач.	2 ч.		2 ч.	
<b>Раздел 6. Отработка и сдача экскурсий (7 ч.)</b>					
64	Отработка и сдача экскурсии по часам.	1 ч.		1 ч.	Промежуточная аттестация по программе. Устное собеседование.
65	Отработка и репетиция обзорной экскурсии.	1 ч.		1 ч.	
66	Проведение обзорной экскурсии.	1 ч.		1 ч.	
67	Отработка и сдача тематической экскурсию.	1 ч.		1 ч.	
68	Обсуждение и анализ проведённых экскурсий. Промежуточная аттестация.	1 ч.		1 ч.	
69	Итоговая аттестация.	2 ч.		2 ч.	Социально - значимое дело.
<b>ИТОГО:</b>		105 ч.			

**2.3. Условия реализации программы:** Кабинет 200 (музей истории школы), фонды музея, экспонаты музея, канцелярские и технические средств. Реализация программы не предполагает использование учебников и учебных пособий.

**2.4. Формы проведения текущего контроля и аттестации по программе:** подготовка и проведение экскурсии на одну из предложенных тем; защита исследовательского работ и проектов; участие в фестивалях и конкурсах военно-патриотической и историко-краеведческой направленности муниципального, городского, областного уровней. Промежуточная аттестация проходит в форме устного собеседования, итоговая аттестация - в форме социально-значимого дела.

## 2.5.Оценочные материалы

### Оценочный материал № 1. Разработка экскурсии в интерактивной форме – квест-игры.

При оценке итогового продукта учитываются следующие критерии:

#### 1. Оригинальность подхода к разработке квест-игры

*Высокий уровень:* обучающийся проявил творчество, использовал оригинальные идеи и приемы.

*Средний уровень:* обучающийся выполнил задание на основе образца.

*Низкий уровень:* обучающийся испытывает серьезные затруднения при разработке интерактивной экскурсии, нуждается в постоянной помощи педагога.

#### 2. Содержание квест-игры

⌚ правильность формулировки цели и задач

⌚ логичность, завершенность предлагаемого маршрута, обозначение старта и финиша

⌚ корректность поставленных вопросов

⌚ логическая связь между объектами и вопросами квеста

⌚ учет возрастных особенностей

⌚ наличие информационно-методического материала (указатели, раздаточный материал, оборудованность этапов, карта маршрута и т.п.)

*Высокий уровень:* цель и задачи квест-игры сформулированы правильно, содержание разработано в соответствии с поставленной целью, маршрут построен логично, составлены интересные задания на этапах, учтены возрастные особенности участников игры, используется различный информационно-методический материал.

*Средний уровень:* обучающимся допущены несущественные ошибки при формулировании цели и задач, содержание разработано в соответствии с поставленной целью, но допущены неточности в построении маршрута, игра



нацелена на другую целевую аудиторию, информационно-методический материал представлен не в полном объеме.

*Низкий уровень:* обучающийся не разделяет цель и задачи, нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны педагога, содержание не соответствует поставленной задаче, не соблюдены основные критерии.

### 3. Качество презентации квест-игры

*Высокий уровень:* обучающийся самостоятельно представляет свою разработку, создает и использует интересную и оригинальную рекламу, владеет культурой речи.

*Средний уровень:* обучающийся самостоятельно представляет свою разработку, допускает незначительные ошибки во время презентации, затрудняется в подготовке и использовании рекламы, владеет культурой речи.

*Низкий уровень:* обучающийся представляет свою разработку только с помощью педагога, не использует оригинальные идеи, не применяет рекламу, допускает ошибки в речевом оформлении презентации.

## **Оценочный материал № 2. Индивидуальная разработка экскурсии по музею образовательной организации.**

При оценке результатов учитываются следующие критерии:

1. Целесообразность выбора экскурсионных объектов и информационного материала

*Высокий уровень:* экскурсионные объекты и информация о них позволяют достичь цели экскурсии, соответствуют возрасту экскурсантов, тема экскурсии раскрыта.

*Средний уровень:* экскурсионные объекты и информация о них излишняя или недостаточная, не весь материал соответствует возрасту целевой аудитории, наблюдается частичный отход от темы.

*Низкий уровень:* выбор экскурсионных объектов и информация о них не соответствуют цели экскурсии, тема не раскрыта.

## 2. Логика построения экскурсии

*Высокий уровень:* соразмерность частей экскурсии, между ними прослеживаются логические связи, продумано вступление и заключение, экскурсия не выходит за необходимые временные рамки.

*Средний уровень:* соразмерность частей экскурсии, нет вступления, заключения или логических переходов (одного из ряда названных), незначительно нарушены временные рамки проведения экскурсии.

*Низкий уровень:* несоразмерность частей экскурсии, не продуманы вступление и заключение, отсутствуют логические связи между частями.

## 3. Использование экскурсионных методов и приемов

*Высокий уровень:* присутствует сочетание методов показа и рассказа, использование разнообразных методических приемов показа и рассказа.

*Средний уровень:* присутствует сочетание методов показа и рассказа, использование недостаточно разнообразных методических приемов показа и рассказа

*Низкий уровень:* неумение применять на экскурсионном маршруте существующие методические приемы показа и рассказа.

## 4. Культура речи экскурсовода

*Высокий уровень:* демонстрация свободной правильной литературной речи, эмоциональность рассказа.

*Средний уровень:* при проведении экскурсии опора на текст, присутствуют негрубые грамматические ошибки в речи.

*Низкий уровень:* отсутствие свободного владения текстом экскурсии, допущены грамматические ошибки, монотонность рассказа.

## 5. Культура общения

*Высокий уровень:* высокая компетентность при ответе на вопросы экскурсантов, доброжелательность, умение расположить к себе, заинтересовать темой экскурсии, отсутствие конфликтных ситуаций.

*Средний уровень:* часть вопросов экскурсантов оставлена без ответа, скованность во время общения, неумение удержать внимание аудитории на протяжении всей экскурсии.

*Низкий уровень:* незнание ответов на большинство вопросов экскурсантов, неумение установить психологический контакт с аудиторией, активизировать внимание экскурсантов.

### **Форма «Устное собеседование»**

Говорение – это одна из форм речевой деятельности. Это форма устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией (высказывание своих мыслей). Говорение обладает многими признаками деятельности, т.е. имеет свой предмет и результат. (Предмет – мысль, результат – устное высказывание). Процесс высказывания сопровождается слуховым контролем. Эти действия находятся на уровне сознательной деятельности.

#### Спецификация устного собеседования

Устное собеседование предназначено, для проведения оценки качества освоения содержания Программы, определяющим планируемые результаты.

Собеседования включает 1 задание – участие в диалоге.

Участие в диалоге. В диалоге собеседники имеют свои персональные роли (экзаменатор – экзаменуемый), и эти ролевые амплуа определяют заданную вопросоответную форму коммуникации, где оценивается не только содержательная сторона ответа, но и его оформление. Но эта оценка может иметь диагностический смысл тогда, когда диалог не превращается в допрос, а воспроизводит естественную и привычную форму речевого взаимодействия, предполагающую свободное самовыражение. Вопросы сформулированы заранее и зафиксированы в карточке собеседника. Вопросы подобраны таким образом, что понять степень удовлетворенности индивидуальных потребностей обучающихся и их свободного времени.

Устное собеседование включает 3 вопроса. Объектами оценивания выступают планируемые результаты освоения Программы.

В таблице представлен план устного собеседования.

**План устного собеседования**

№ вопроса	Время выполнения	Максимальный балл
1	3 мин	1 балл
2	3 мин	1 балл
3	4 мин	1 балл
ВСЕГО	10 минут	3 балла

**Инструкция по оценке устного собеседования**

Оценка работы определяется по соотношению балла, полученного учеником за выполнение работы и максимального балла за работу.

Ученик справился с работой, если он набрал 37% от максимального балла. Если ученик набрал 3 - 100% –справился; если ниже 37%– не справился. Максимальный балл за работу составляет 3, следовательно:

2-3 балла – освоил Программу;

1 и менее баллов - не освоил Программу.

Выставление баллов за задания производится с помощью таблицы.

№ вопроса	Вопросы ( <i>уточняющие вопросы</i> )	Критерии оценивания / Максимальный балл	Объект оценивания (умения)
1	<i>Почему ты выбрал это объединение? Как ты узнал о нашем объединении? Что особенно тебя привлекает тебя в объединении?</i>	<i>1 балл – даны ответы на все вопросы в диалоге 0 баллов – ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы</i>	Обучающийся удовлетворен своим выбором.
2	<i>Какие темы тебе понравилось изучать больше всего? Назови новые термины, которые ты освоил. Что ты нового узнал на занятиях?</i>	<i>1 балл – даны ответы на все вопросы в диалоге (термины употребляются в полном соответствии с их содержанием) 0 баллов – ответы на вопросы не даны или даны односложные</i>	Объем знаний предусмотренный программой за конкретный период.

		ответы (ребенок, как правило, избегает употреблять специальную терминологию)	
3	Как ты думаешь, полученные навыки по программе тебя пригодятся в будущем? <i>Какие полученные навыки (знания) ты смог применить вне кружка?</i>	<i>1 балл</i> – даны ответы на все вопросы в диалоге (самостоятельно не испытывает особых трудностей) <i>0 баллов</i> – ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы (испытывает серьезные затруднения нуждается в постоянной помощи и контроле педагогов)	Способность самостоятельно делать выбор, осознанно участвует в деятельности объединени.

### Инструкция для учителя.

Время на собеседование составляет 10 минут.

Педагог - собеседник ведущий собеседование по Программе ДО: ведет диалог, контролирует время ответа.

Обратим внимание на некоторые сложные моменты в организации диалога с учащимся.

Диалог, как и в обычной речи, должен создавать впечатление спонтанности, непосредственной реакции слушающего на высказывание ученика. У педагога-собеседника есть подготовленные вопросы для проведения диалога, но в зависимости от содержания монологического высказывания учащегося он вправе менять их последовательность, уточнять и дополнять информацию.

Педагогу не следует зачитывать вопрос по бумажке, необходимо создавать ситуацию естественного общения.

Во-вторых, цель педагога-собеседника – эмоционально расположить обучающегося к беседе, стимулировать его речевую деятельность.

Если учащийся отказывается отвечать на вопросы (произносит фразы типа: «Я не знаю», «У меня нет никаких интересов», «Мне нечего рассказать» и т.п.), необходимо задать ряд стимулирующих высказывание вопросов, попытаться «разговорить» ученика.

То же речевое поведение педагога-собеседника рекомендовано и в ситуации односложных ответов учащихся.

После проведения устного собеседования педагог заполняет протокол.

#### ПРОТОКОЛ

№	ФИО	Устное собеседование				Результат освоения программы
		Вопрос № 1	Вопрос № 2	Вопрос № 3	Всего баллов	

#### **Форма «Социально – значимое дело»**

Социально значимое дело – организованное мероприятие человеческой активности, направленное на удовлетворение какой – либо социально значимой активности (является важным средством воспитания и социализации учащихся, в котором проявляются практические навыки и умения, социальные установки и ценности).

#### Инструкция по оценке социально значимого дела

Оценка работы определяется по соотношению балла, полученного учеником за выполнение работы и максимального балла за работу.

Ученик справился, если он набрал 37% от максимального балла. Если ученик набрал 6 - 100% –справился; если ниже 37%– не справился.

Максимальный балл за работу составляет 3, следовательно:

2-6 балла – освоил Программу;

1 и менее баллов - не освоил Программу

Выставление баллов за задания производится с помощью таблицы.

№	Объект оценивания (умения)	Критерии оценивания / Максимальный балл
1	Активность участия	2 балла - выполнял роль организатор; 1 балл- выполнял роль участника; 0 баллов – не участвовал.
2	Удовлетворенность результатами деятельности	2 балла – удовлетворен результатом деятельности; 1 балл- частично удовлетворен результатом деятельности; 0 баллов – не удовлетворен результатом деятельности.
3	Демонстрация приобретенного навыка	2 балла – демонстрировал приобретенные навыки в полном объеме; 1 балл – смог продемонстрировать приобретенные навыки частично; 0 баллов – не смог продемонстрировать приобретенные навыки.

### Инструкция для учителя

Время социального значимого дела составляет 1 занятие.

Обратим внимание на некоторые сложные моменты в организации социально значимого дела.

Педагогу не следует помнить, чтобы все прошло успешно деятельность надо обязательно спланировать.

После проведения дела педагог заполняет протокол.

### ПРОТОКОЛ

№	ФИО	социально значимое дело				Результат освоения программы
		Активно сть участия	Удовлетво ренность результата ми деятельнос ти	Демонстрац ия приобретен ного навыка	Всего балло в	

--	--	--	--	--	--	--

## 2.6. Методические материалы

### **Методы в организации учебно-воспитательного процесса:**

объяснительно-иллюстративный;  
репродуктивный;  
проблемного изложения;  
частично-поисковый;  
исследовательский;  
наглядный.

Два первых предполагают изложение педагогом и усвоение учеником готовых знаний. Остальные рассчитаны на самостоятельную поисковую деятельность учащихся (работа с документами и их исследование, поиск и обработка материала для определенной темы).

При реализации программы автор намерен использовать следующие технологии: лично-ориентированное обучение; проблемного обучения (метод проекта, метод исследования); групповые (нетрадиционные занятия: экскурсии, походы).

**Ведущей формой организации учащихся на занятиях** является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы, коллективные занятия. Для подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах.

### **Формы занятий:**

- экскурсии и походы по родному краю;
- устные журналы, беседы;
- встречи с ветеранами, Уроки мужества;
- занятия-конференции, круглые столы;
- просмотры и обсуждения кинофильмов, читательские конференции;
- сбор и оформление материалов для школьного музея;
- выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;
- проектная и исследовательская деятельность учащихся.

В качестве валеологических пауз - упражнения для разрядки и снятия напряжения. Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов презентаций, экскурсий и прогулок.

### **Направления работы:**

Исследовательская работа:



- а) отбор и обработка собранного материала;
- б) составление литературной композиции;
- в) написание исследовательской работы в форме рефератов, докладов;
- г) участие в конкурсах исследовательских работ на уровне района, города, области.

Просветительская деятельность:

- а) проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;
- б) участие в областных, районных конкурсах сочинений, проектов, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;

Оформительская работа:

- а) составление альбомов, докладов – отчетов, рефератов, папок;
- б) оформление портфолио;
- в) оформление витрин, экспозиций для школьного музея;
- г) создание мультимедийных презентаций.

Изучение опыта работы по краеведению:

- а) посещение областных конференций;
- б) посещение комнат, музеев, выставок;
- в) знакомство с новейшими методическими рекомендациями по поисково-краеведческой работе;
- г) переписка.

## **2.7. Список методической литературы для учителя**

1. Виноградов, Н. Б., Гитис, М. С., Кузнецов, В. М. Историческое краеведение. Челябинская область: учеб. пособие / Н. Б. Виноградов, М. С. Гитис, В. М. Кузнецов. – Челябинск: АБРИС, 2009. – 128 с. – ISBN 978-5-901542-73-6.

2. Виноградов Н.Б. Страницы древней истории Южного Урала: Учеб. для учащихся общеобразоват. шк., гимназий, лицеев, колледжей. — Челябинск: Южно-Урал. кн. изд-во, 1997.— 160 с.

3. Южноуральская панорама событий и достижений : книга для чтения по краеведению : учебное пособие для учащихся основной школы / [сост. : Моисеев А. П., Драгунов А. В., Гитис М. С.]. - [Челябинск] : АБРИС, 2006.

### 2.7.1. Интернет ресурсы

1. [http://oductik.moy.su/sayt/exkursii/10\\_razrabotka\\_ekskursii\\_dlja\\_muzeja.pdf](http://oductik.moy.su/sayt/exkursii/10_razrabotka_ekskursii_dlja_muzeja.pdf)
2. <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2013/12/24/metodika-organizatsii-ekskursii-dlya>
3. <https://gigabaza.ru/doc/111466.html>
4. <https://museum157.jimdo.com/%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%83/>