

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 112 г. Челябинска»

И.о.директора МАОУ «СОШ № 112 г. Челябинска»



УТВЕРЖДАЮ:

Т.Ю. Баймакова

«12» мая 2023 года

Приказ № 269-0 от 12.05.2023

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«РУССКИЙ МИР»

*Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации программы: 1 год*

Автор -составитель:
Максимова Ирина Александровна,
Акульшина Лилия Геннадьевна
учителя русского языка и литературы

г. Челябинск, 2023 г.

Содержание:

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы

1.4. Планируемые результаты

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.2. Учебный план

2.3. Условия реализации программы

2.4. Формы аттестации

2.5. Оценочные материалы

2.6. Методические материалы

2.7. Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Русский мир» составлена на основе законов: Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.

Русский язык как средство общения играет важную роль в развитии личности. Через овладение нормами русского литературного языка у школьника формируются умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной форме, обогащается словарный запас, развивается дар слова.

Дополнительное образование по изучению русского языка способствует углублению и систематизации знаний учащихся, развитию их дарований, совершенствованию речи, расширяет кругозор. Дополнительная общеразвивающая программа «Русский мир» предполагает изучение таких вопросов, которые не входят в школьный курс русского языка и литературы основной школы, а также помогает подготовить команды для участия в одноименной интеллектуальной игре для школьников города Челябинска «Русский мир».

Данная программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного и творческого развития учащихся;

- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Русский мир» состоит в том, что она позволяет выйти за границы школьного учебника, вместе с тем всесторонне углубляя сведения, полученные на уроках по предмету. Программа предполагает возвращение к уже известным фактам, необходимым для совершенствования речи учащихся, позволяет взглянуть на известные факты языка с другой, неожиданной точки зрения и узнать много любопытных сведений о родном языке.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Русский мир» обусловлена тем, что в рамках обязательного курса русского языка в школе невозможно охватить весь комплекс лингвистических проблем, имеющих важное значение в становлении языковой личности учащегося.

Программа дает широкие возможности углубления курса русского языка. Это осуществляется за счет выполнения довольно сложных заданий, которые требуют сопоставления языковых явлений, учета внутренних связей.

Программа предназначена для детей в возрасте 11–17 лет. Рассчитана на один год обучения – 35 часов (форма обучения – очная) с использованием различных образовательных технологий, *в том числе дистанционных образовательных технологий с включением периодов временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией. Переход на дистанционное обучение подразумевает занятия в режиме online/offline посредством программы «Сферум» или «Rutube», а также посредством различных мессенджеров «Ватсап», «Вайбер», «Телеграмм», «ВК», либо непосредственно на платформе «Сетевой город. Образование».*

Оптимальное количество детей в группе: 20-25 человек. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу (с обязательным 15-20 – минутным перерывом). Продолжительность часа – 40 минут.

Условия набора детей. Дети принимаются в группу по желанию, по заявлению родителей. Для обучающихся с ограниченными возможностями

здоровья, детей – инвалидов, реализуются образовательный процесс с учетом особенностей психофизического развития обучающегося.

Методы, используемые при реализации программы:

- Вербальный метод основан на богатстве, выразительности и многоплановости устной речи. Основными приемами и способами вербального обучения являются рассказ, объяснение, лекция, беседа, дискуссия, инструктирование, изложение, повествование, описание, рассуждение.
- Иллюстративный метод заключается в предъявлении обучающимся информации способом демонстрации разнообразного наглядного материала, в том числе с помощью технических средств.
- Репродуктивный метод - многократное воспроизведение (репродуцирование) действий, направлен на формирование навыков и умений. Этот метод предполагает как самостоятельную работу обучающихся так и совместную работу с педагогом.
- Метод проблемного изложения - рассчитан на вовлечение ученика в познавательную деятельность в условиях словесного обучения, когда учитель сам ставит проблему, сам показывает пути ее решения, а учащиеся внимательно следят за ходом мысли учителя, размышляют, переживают вместе с ним и тем самым включаются в атмосферу научно-доказательного поискового решения.
- Частично-поисковые или эвристические методы- используются для подготовки учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения и этапов исследования.
- Самостоятельная работа учащихся с литературой по теме является одним из способов самостоятельного приобретения, закрепления и углубления необходимых специальных знаний.

Также самостоятельная работа может осуществляться посредством электронных методов обучения с использованием дистанционных образовательных технологий:

- образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);
- возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайнтренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися);
- бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляции мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к архивным фондам;
- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научнопопулярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»);
- образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для осознания учащимися степени своего интереса к предмету, оценки возможности овладения им, повышения лингвистической культуры, выходящей за рамки школьной программы, способствующей мотивации дальнейшего филологического образования.

В процессе реализации программы решается ряд задач.

Образовательные:

- способствовать расширению знаний по русскому языку на уровне, расширяющем рамки школьной программы;
- сформировать умение оценивания собственных знаний;
- сформировать и отработать навыки исследовательской деятельности учащихся на содержательном теоретическом материале и специально подобранных практических упражнениях;
- научить применять полученные знания при анализе различных текстов, создании собственных речевых произведений (устных и письменных).
- выполнять упражнения, требующие повышенного внимания, нестандартного мышления и творческого подхода.

Развивающие:

- развитие логического мышления учащихся;
- развитие лингвистической культуры;
- развитие внимательности, самостоятельности, творческого подхода при выполнении упражнений.

Воспитательные:

- развитие у учащихся интереса к русскому языку, чему призваны способствовать любопытные истории из жизни слов, загадочные факты родного языка, словесные игры и шутки, которые остаются за пределами школьного изучения русского языка.

Основные принципы построения программы:

- принцип самоактуализации, предполагает актуализацию потребности в интеллектуальных, коммуникативных способностях обучающихся;
- принцип индивидуальности - это принцип обучения с учетом индивидуальности каждого;

- принцип связи теории с практикой указывает на необходимость подкрепления теоретических положений практическими примерами, использования полученных знаний в практической деятельности;
- принцип дифференциации и индивидуализации предполагает на всем протяжении обучения получение подготовки в соответствии с индивидуальными особенностями, способностями и интересами, интеллектуального развития обучающегося для достижения высокой результативности обучения;
- принцип доступности предполагает соответствие учебного материала и практических заданий подготовке и уровню развития обучающихся с учетом их возрастных особенностей;
- принцип интереса предполагает корректировку программы с опорой на интересы отдельных детей и детского объединения в целом;
- принцип гуманности предполагает ценностное отношение к каждому ребенку, готовность поддержать его на пути эмоционально-творческого развития.

1.3. Содержание программы

1. Кто говорит – сеет, кто слушает – собирает, или секреты устной речи (5 часа) Теоретическая часть. Почему не всегда совпадает звучание и написание слов. Для чего используются звуковые повторы в речи. Интонационное воздействие на слушателя. Фонетический строй языка. Изменения фонетического строя русского языка. История изучения интонации. Интонационное богатство русского языка. Практическая часть. Транскрипция. Определение позиций звука и влияние позиции на качество звука. Работа с орфоэпическими словарями. Игра «Превращение слов». Метаграмма. Определение элементов интонации. Скороговорки.

2. Слово слово родит, третье само бежит, или Загадки русского словообразования (7 часов) Теоретическая часть. Загадки русского словообразования. «Семейства» однокоренных слов. Влияние времени на морфемный состав слова. Словообразовательная модель слова.

Словообразовательная пара, цепочка. Корни-омонимы. Опрощение. Древнейшие славянские суффиксы. Практическая часть. Подбор слова к словообразовательной модели. Составление словообразовательных пар, цепочек. Работа со словообразовательным и этимологическим словарями. Шарада. Кроссворд «Словообразовательная модель». Этимологический анализ слова.

3. Секреты письменной речи (7 часов). Теоретическая часть. История возникновения алфавита. Применение алфавита в практической жизни человека. В чем секрет правописания морфем. Путешествие в Королевство Пунктуации. «Казнить ... нельзя помиловать», или Роль знаков препинания в предложении. Основной закон русской орфографии. Омофоны. Смысловая роль пунктуационных знаков в русском языке. Практическая часть. Работа с орфографическими словарями и справочниками. Сопоставление букв славянского и современного русского алфавитов. Отработка букв-орфограмм. Ребус. Превращение слов. Загадочный квадрат. Использование основных пунктуационных правил в предложениях с различной трактовкой.

4. Язык словами силен, или Тайны русского слова (10 часов) Теоретическая часть. Увлекательная лингвистика. Слово и жест в художественном тексте. Фразеология с точки зрения её формирования. О чём рассказывают фразеологизмы. История фразеологических оборотов. Значение фразеологизмов и крылатых выражений. Практическая часть. Лексическая шарада: определение отнесенности слова к группам лексики по лексическому значению, по происхождению, по употреблению в речи. Работа с толковыми словарями. Лингвистическая игра «Волшебная лесенка». Определение роли художественно-изобразительных средств в речи.

5. Грамматике учиться всегда пригодится, или Секреты морфологии и синтаксиса (6 часов) Теоретическая часть. Грамматике учиться всегда пригодится. Количество падежей в разных языках. В чем секрет глагола и его форм. Секреты морфологии и синтаксиса: старые формы прилагательных женского рода и их окончания, системы счисления у разных

народов. Различные точки зрения на грамматическую природу причастий и деепричастий в лингвистике. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по числу грамматических основ, по наличию второстепенных членов, по наличию осложняющих синтаксических конструкций, по средству связи между частями сложного предложения. Сравнительные обороты в составе фразеологизмов. Практическая часть. Морфологический кроссворд. Определение падежей. Изучение текстов разных стилей речи с целью выявления особой формы глагола (причастие и деепричастие). Создание проекта по теме «Виды предложений». Загадки по теме. Вопросы-шутки.

1.4. Планируемые результаты.

В ходе реализации данной программы предполагается участие учащихся в городской интеллектуальной игре «Русский мир», конкурсах и олимпиадах различного уровня: городских, областных, всероссийских. По окончании курса программы учащиеся получают знания, умения, навыки, способствующие успешной социализации (знания по культуре речи, умения составлять коммуникативные единицы, навыки правильного письма и т.д.)

В ходе реализации данной программы предполагается:

- углубление знаний по всем разделам лингвистики;
- умение выполнять лингвистические упражнения различного характера и разных уровней сложности.

Учащиеся в конце обучения должны знать:

- Причины несовпадения звукового и буквенного состава слова;
- Роль интонации в тексте и роль звукописи в художественных текстах;
- Причины изменения морфемного состава слова;
- Различные способы классификации лексики русского языка;
- Значение большого количества фразеологизмов, истории их происхождения, источники крылатых выражений;
- Секреты морфологии и синтаксиса.

Учащиеся в конце обучения должны уметь:

- самостоятельно определять художественную роль звукописи в отдельно взятом литературном произведении;
- определять морфемный состав слова с исторической точки зрения и с точки зрения современного русского литературного языка;
- определять принадлежность лексических единиц к различным пластам лексики современного русского литературного языка;
- объяснять значение фразеологизмов, самостоятельно извлекая сведения из словарей;
- определять структуру предложения.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график на 2023-2024 уч.год.

№		
1	Продолжительность освоения программы	35 недель
2	Начало освоения программы	01.09.2023г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2024г.
2	Регламентирование образовательного процесса	По расписанию работы объединения дополнительного образования. Продолжительность 1 занятия – по 40 минут, с перерывом 15-20 мин.
3	Выходные и праздничные дни	Выходной – воскресенье. Праздничные дни, установленные Правительством РФ.
4	Каникулы	Зимние каникулы: с 27.12.2023. по 09.01.2024
5	Входное обследование уровня подготовленности	Не предусмотрено
6	Текущий контроль освоения программы	В течение всего периода освоения программы.
7	Сроки промежуточной аттестации освоения программного материала	Май 2024
8	Сроки итоговой аттестации освоения программы	Май 2024

2.2. Учебный (Тематический) план программы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Кто говорит – сеет, кто слушает – собирает, или секреты устной речи	5	2,5	2,5	Игра «Превращение слов». Скороговорки.
1-2	Почему не всегда совпадает звучание и написание слов	2	1	1	
3	Для чего используются звуковые повторы в речи	1	0,5	0,5	
4-5	Интонационное воздействие на слушателя	2	1	1	
	Слово родит, третье само бежит, или Загадки русского словообразования	7	3	4	Кроссворд «Словообразовательная модель».
6-8	Загадки русского словообразования	3	1	2	
9-10	«Семейства» однокоренных слов	2	1	1	
11-12	Влияние времени на морфемный состав слова	2	1	1	
	Секреты письменной речи	7	3,5	3,5	Тест Слово. Предложение. Текст.
13	История возникновения алфавита	1	0,5	0,5	
14	Применение алфавита в практической жизни человека	1	0,5	0,5	
15-16	В чем секрет правописания морфем	2	1	1	
17	Путешествие в Королевство Пунктуации	1	0,5	0,5	
18-19	«Казнить ... нельзя помиловать», или Роль знаков препинания в предложении	2	1	1	
	Язык словами силен, или	10	4	6	Лингвистическая

Тайны русского слова					игра «Волшебная лесенка».
20 - 23	Увлекательная лингвистика	4	1	3	
24 - 25	Слово и жест в художественном тексте	2	1	1	
26 - 27	Фразеология с точки зрения её формирования	2	1	1	
28 - 29	О чём рассказывают фразеологизмы	2	1	1	
Грамматике учиться всегда пригодится, или Секреты морфологии и синтаксиса		6	1,5	4,5	Морфологический кроссворд.
30 - 33	В чем секрет глагола и его форм	4	1	3	
34	Секреты морфологии и синтаксиса	1	0,5	0,5	
35	Интеллектуальная игра «Русский мир» Промежуточная аттестация	1		1	
ИТОГО:		35	14,5	20,5	

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- дидактические карточки, памятки, словари, мультимедийные материалы, раздаточный материал;
- специальная литература;
- компьютер с мультимедийным проектором, экран;
- справочные пособия (энциклопедии, словари и т.п.).

Кадровое обеспечение. Реализация программы осуществляется специалистами, квалификация которых соответствует требованиям к должности «Педагог дополнительного образования».

2.4. Формы аттестации

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля.

Для определения текущей оценки учитель, ведущий программу заполняет, диагностическую карту освоения общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования исходя из выбранных форм контроля по программе.

Промежуточная аттестация осуществляется по окончании учебного года в форме устного собеседования с педагогом объединения, по результатам которого оценивается освоение программы (освоил, не освоил) и заполняется протокол.

Итоговый контроль осуществляется по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Итоговый контроль оценивается по системе освоил, не освоил.

2.5. Оценочные материалы

Интеллектуальная игра «Русский мир»

1. Конкурс « Превращение слов»

(Заменить в слове одну букву, чтобы получилось новое слово)

Фара (пара), роца (роза), свет(цвет), река(рука), игра(игла), уха(ухо), белка(булка), бинт(бант) (за каждое верное слово присуждается один балл, всего 8 баллов).

2. Шарады.

В шараде требуется отгадать определенное слово. Каждое слово отгадывается не все сразу, а по частям.

Число и нота рядом с ним,

Да букву припиши согласную,

А в целом – мастер есть один,

Он мебель делает прекрасную .

Ответ: сто ля р

Какой музыкальный инструмент состоит из меры площади и музыкальной ноты?

Ответ: Ар фа (За каждое слово по 2 балла; итого – 4 балла).

3. Метаграмма.

В метаграмме зашифровано определенное слово. Его нужно отгадать. Затем в расшифрованном слове следует одну из указанных букв заменить другой буквой, и значение слова изменится.

Что это такое? С «Д» - ветвистый, С «З» - костистый, С «К» - ребристый?

Ответ: д уб – з уб – к уб . С «Д»-деленье обеспечит С «Ц»-болезни все

излечит Ответ: д елитель -ц елитель С «Д» - давно я мерой стала, С «Т» уж

нет и выше балла. Ответ: пя д ь – пя т ь . Где «О»-там учатся всегда Где «А»-

приборам я нужна Ответ: шк о ла – шк а ла . Он – грызун не очень мелкий,

Ибо чуть побольше белки. А заменишь «У» на «О» - Будет круглое число.

Ответ: с у рок – с о рок. С «К» - для продуктов годна, С «М» - для сложенья

нужна. Ответ: сум к а - сум м а Читаем мы направо смело - Геометрическое

тело. Прочтём же справа мы налево - Увидим разновидность древа. Ответ:

куб - бук С «Ш» - для счёта я нужна, С «М» - обидчикам страшна! Ответ: ш

есть - м есть С «К» - фигура без углов, С «Д» - дружить с тобой готов. Ответ:

к руг - д руг Счастливой цифру ту считают, При счете её применяют. А «М»

вот на «Т» поменяли - И рыбы немало поймали. Ответ: се м ь - се т ь. (За

каждую пару слов 2 балла; всего 10 баллов).

4. Логогрифы.

В логогрифах надо догадаться, о каком слове говорится сначала. Затем в

расшифрованное слово надо вставить добавочно одну или две буквы (или

отбросить), и получится новое слово. Я – цифра меньше десяти, Меня тебе

легко найти. Но если букве «Я» прикажешь рядом встать, Я все: отец и ты, и

дедушка, и мать. Ответ: семь – семь я . Я важная деталь судна, И без меня

оно по воле ветра мчится. А если букву «Б» тыставишь внутрь меня, То я –

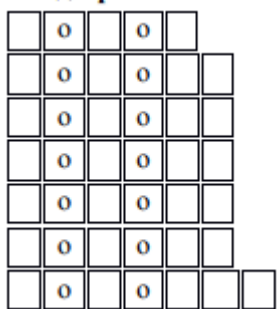
простая денежная единицы. Ответ: руль – ру б ль. (За каждую пару слов 2

балла; всего 4 балла).

5. Игра в слова "Волшебная лесенка" (работа со словарными словами)

Цель: накопление словаря, закрепление правописания слов.

Подберите слова из словаря и заполните "лесенку"



(Город, ворона, сорока, корова, молоко, воробей)(За каждое подобранное слово даётся один балл, всего 6 баллов).

6. Загадки про части речи

Применяем все мы это

Вместо имени предмета,

Вместо признака предмета

Применяем тоже это,

И количество предметов

Заменяет часто это.

Нам на всё оно укажет,

Но имён ничьих не скажет.

Часто очень применяется,

Сильно очень изменяется.

Без него, как ни крутись,

В речи нам не обойтись. (Местоимение.)

Всё что существует, оно обозначает,

На вопросы КТО? и ЧТО? верно отвечает.

А чтоб не обижался весь честной народ,

Оно всегда имеет и число, и род.

У него к тому же три склоненья есть,

Падежей различных сразу целых шесть. (Имя существительное.)

Он предметы оживляет,

Всех их в дело вовлекает,

ЧТО им ДЕЛАТЬ говорит,
Строго сам за тем следит.
Он три времени имеет
И спрягаться он умеет.
Детям строят много школ,
Чтоб все знали про ... (Глагол.)
Художницу нашу знает весь свет:
Раскрасит художница всякий предмет.
Ответит всегда на вопросы такие:
КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?
С папой Существительным Живёт на редкость дружно:
Изменит окончание, Когда ему так нужно.
Она с ним не расстанется Никогда уже:
Стоит с ним в одном роде, Числе и падеже. (Имя прилагательное.)
Быстро предметы оно сосчитает,
Строгий порядок при счёте их знает.
На два вопроса ответит вам только,
Это вопросы КОТОРЫЙ? и СКОЛЬКО?
Цифры частенько его заменяют,
Люди его в устной речи склоняют,
Часто при этом они ошибаются,
Как его звать, кто скорей догадается? (Имя числительное.)
Признаки действий оно означает,
Всем любопытным оно отвечает
КАК? и КОГДА? ПОЧЕМУ? ОТЧЕГО?
ГДЕ? и КУДА же? ЗАЧЕМ? ДЛЯ ЧЕГО?
Очень не любит оно изменяться,
Род не имеет, не хочет склоняться.
Степень сравнения может иметь,
Как его имя, скорее ответь! (Наречие.)

НА дороге пès сидит,
ЗА дорогой столб стоит.
ДО дороги добегу,
ПОД дорогой пробегу.
Там подземный переход.
ОТ дороги — кот идёт,
У дороги — поворот.
НАД дорогой — облака.
Шёл К дороге пешеход
Полчаса издалека.
Едем С классом НА попутке,
Мы В дороге будем сутки.
Нам С дорогой повезло,
В дождь её не развезло.
Нам В рассказе О дороге
Очень помогли... (Предлоги.)

(За каждую угаданную часть речи по одному баллу; всего 7 баллов).
Максимальное количество баллов за всю работу – 39 баллов
Оценивание результатов: 0-10 баллов – «2» 11-21 баллов – «3» 22-33 баллов – «4» 34-39 баллов – «5»

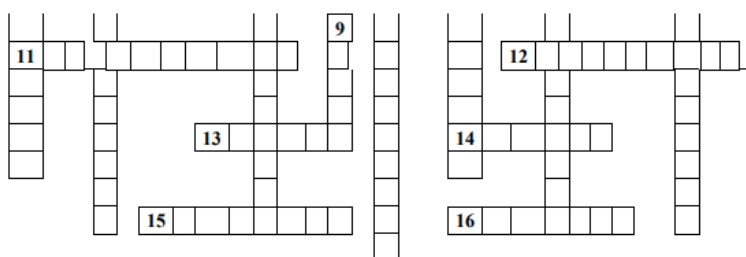
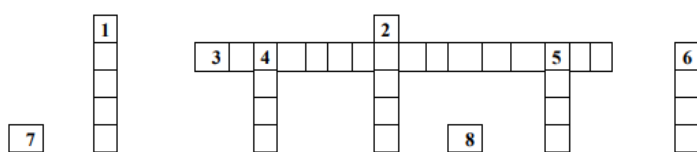
Методические материалы Кроссворд «Словообразование»

По горизонтали: 3. Раздел науки о языке, изучающий строение и образование слов. 11 Какое значение заключено в основе? 12. Замена одних звуков другими в одной и той же части слова. 13. Часть слова без окончания 14. То, что объединяет слова весело, веселье, весёлый. 15. Способ образования слов диван-кровать, теплосеть. 16. Способ образования слов мороженое, учёный, военный.

По вертикали: 1. Способ образования слов с помощью суффикса. 2. Какое значение заключено в окончании? 4. Как называются слова пешком, пешеход, пеший? 5. Какие слова не имеют окончания? 6. Способ образования

слов с помощью приставки. 7. Окончание в словах приятель, тень, ученик. 8. Часть слова, которая служит для образования слов ходьба, листва, тряпье. 9. Что образуется при помощи окончания? 10. Гласные в корнях соберёшь – собрать, оттереть – ототри.

Ответы: По горизонтали: 3. Словообразование 11. Лексическое 12. Чередование 13. Основа 14. Корень 15. Сложение По вертикали: 1. Суффиксальный 2. Грамматическое 4. Однокоренные 5. Неизменяемые 6. Приставочный 7. Нулевое 8. Суффикс 9. Форма 10. Беглые



Постройте словообразовательные цепочки для каждого из приведенных слов, определите способ словообразования. Составьте алгоритм построения словообразовательной цепочки. Безукоризненный, перевыполнили, выразительный, забастовочный, бережливость, зимовка, заносчивый, словарный, подставка, лесничество.

Выполните морфемный и словообразовательный разбор Наездник, наездник - Рассветать, рассветать - Солнцепёк, солнцепек –

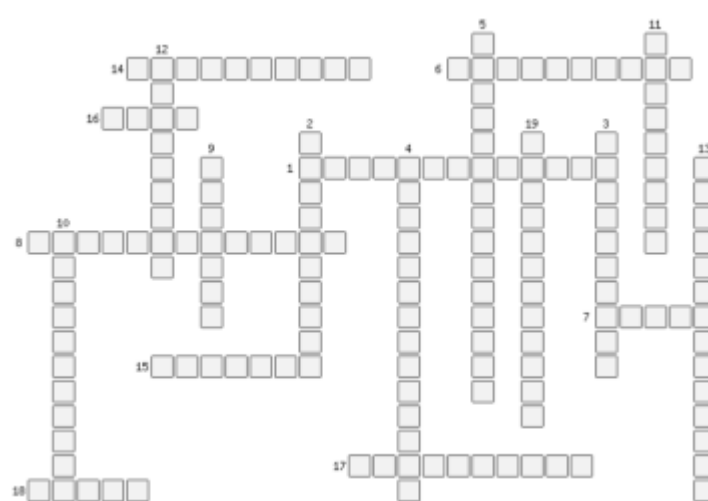
Морфологический кроссворд

Вопросы к кроссворду.

По горизонтали: 1. Предложение, содержащее один главный член(подлежащее или сказуемое). 6. Сборник правил о постановке знаков препинания. 7. Знак препинания в конце повествовательного предложения

или при сокращенном написании слова, когда записывается одна или несколько начальных букв слова. 8. Предложение, побуждающее к действию. 14. Второстепенный член предложения, обозначающий предмет, на который направлено действие. 15. Знак препинания, употребляемый для выделения и отделения друг от друга различных составных частей простого и сложного предложения. 16. Знак, разделяющий две части предложения. 17. Определение, выраженное именем существительным, стоящим в том же падеже, что и определяемое слово. 18. Символ, связывающий две части слова или два слова, которые читаются как одно.

По вертикали: 2. Раздел науки о языке, изучающий слово как часть речи. 3. Слова, выражающие чувства, настроения и побуждения, но не называющие их. 4. Два или несколько слов, связанных по смыслу и грамматически, одно из них главное, а другое зависимое. 5. Самостоятельная часть речи, обозначающая предмет. 9. Часть речи, обозначающая признак действия, или признак другого действия. 10. Предложение, в котором есть слова, грамматически не связанные с членами предложения. 11. Раздел науки о языке, изучающий словосочетание, предложение и текст, особенности их построения и функционирования. 12. Слово или словосочетание, называющее того, к кому обращаются с речью. 13. Часть речи, указывающая на признак или принадлежность предмета. 19. Предложение, имеющее два главных члена: подлежащее и сказуемое.



Тест Слово. Предложение. Текст.

1. Какое средство языка используется для называния предметов, явлений?
а) предложение б) слово в) текст
2. С помощью какого средства языка можно выражать мысли и чувства?
а) слово б) предложение в) текст
3. В каких словах со- является приставкой?
а) собрать б) сорока в) содружество
4. Какие слова этимологически родственны, то есть имеют общий исторический корень?
а) вратарь б) класс в) середина воротник колос среда
5. В каких словах ударение помогает различить значения слов?
а) стоит - стоит б) искрится - искрится в) кружки - кружки
6. Какая пара слов не является антонимами?
а) быстро - тихо б) громко - тихо в) медленно - быстро
7. О чем или о ком можно сказать так: Он шел целый день.
а) о дожде б) о туристе в) о будильнике

ТЕСТ ПО СПОСОБАМ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

1. Какие слова образованы приставочным способом?
 1. а) бензовоз, б) блеснуть, в) набок, г) обезболить;
 2. а) удлинить, б) выведать, в) докладчик, г) звездопад;
 3. а) бездумный, б) землетрясение, в) отзвук, г) журавлиный;
 4. а) прокипятить, б) народонаселение, в) нежность, г) внизу.
2. Какие слова образованы суффиксальным способом?
 1. а) безропотный, б) общероссийский, в) по-русски, г) низость;
 2. а) пересадить, б) охотник, в) бессердечный, г) сердобольный;
 3. а) переубедить, б) чернобровый, в) пожарище, г) бесшовный;
 4. а) по-кошачьи, б) преподаватель, в) пошутить, г) единовластие.
3. Какие слова образованы приставочно-суффиксальным способом?

1. а) накушаться, б) кустарник, в) вертолёт, г) небезызвестный;
2. а) лесоруб, б) обессилеть, в) изобретатель, г) взломать;
3. а) людишки, б) разлюбить, в) подлокотник, г) многолюдный;
4. а) моделировать, б) непримиримый, в) одноклассник, г)

предопределить.

4. Какие слова образованы путем сложения основ?

1. а) полненький, б) рыболов, в) впереди, г) напротив;
2. а) беспроцентный, б) простодушный, в) напугать, г) впятером;
3. а) пчеловод, б) речевой, в) бессильный, г) пристанционный;
4. а) кукловод, б) насухо, в) счётчик, г) несчастье.

5. Укажите правильный вариант ответа.

1. Приставочный способ словообразования а) добросить, б) вовеки, в) густоволосый, г) даровитый;

2. Суффиксальный способ словообразования а) великоватый, б) беззащитный, в) прозвенеть, г) самозащита;

3. Приставочно-суффиксальный способ словообразования а) зеркальце, б) зверобой, в) гусиный, г) настенный;

4. Сложение основ а) нелёгкий, б) рыбак, в) молоденький, г) чужеземец.

ОТВЕТЫ

№ 1 1в, 2б, 3в, 4а.

№2 1г, 2б, 3в, 4б.

№3 1а, 2б, 3в, 4б.

№4 1б, 2б, 3а, 4а.

№5 1а, 2а, 3г, 4г.

Задание «Увлекательная этимология»

Докажите, что приведенные слова однокоренные: время, веретено, вертеть, воротить, отвратить, повернуть. Приведите примеры исторически однокоренных слов, имеющих общий исторический корень коло (круг) Произведите морфемный разбор слов (с точки зрения современного русского

языка и с точки зрения исторического морфемного состава): малина, дворняжка, береза, копейка, девятнадцать, лопух

Форма «Устное собеседование»

Говорение – это одна из форм речевой деятельности. Это форма устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией (высказывание своих мыслей). Говорение обладает многими признаками деятельности, т.е. имеет свой предмет и результат. (Предмет – мысль, результат – устное высказывание). Процесс высказывания сопровождается слуховым контролем. Эти действия находятся на уровне сознательной деятельности.

Спецификация устного собеседования

Устное собеседование предназначено, для проведения оценки качества освоения содержания Программы, определяющим планируемые результаты.

Собеседования включает 1 задание – участие в диалоге.

Участие в диалоге. В диалоге собеседники имеют свои персональные роли (экзаменатор – экзаменуемый), и эти ролевые амплуа определяют заданную вопросноответную форму коммуникации, где оценивается не только содержательная сторона ответа, но и его оформление. Но эта оценка может иметь диагностический смысл тогда, когда диалог не превращается в допрос, а воспроизводит естественную и привычную форму речевого взаимодействия, предполагающую свободное самовыражение. Вопросы сформулированы заранее и зафиксированы в карточке собеседника. Вопросы подобраны таким образом, что понять степень удовлетворенности индивидуальных потребностей обучающихся и их свободного времени.

Устное собеседование включает 3 вопроса. Объектами оценивания выступают планируемые результаты освоения Программы.

В таблице представлен план устного собеседования.

План устного собеседования

№ вопроса	Время выполнения	Максимальный балл
1	3 мин	1 балл
2	3 мин	1 балл

3	4 мин	1 балл
ВСЕГО	10 минут	3 балла

Инструкция по оценке устного собеседования

Оценка работы определяется по соотношению балла, полученного учеником за выполнение работы и максимального балла за работу.

Ученик справился с работой, если он набрал 37% от максимального балла. Если ученик набрал 3 - 100% –справился; если ниже 37%– не справился. Максимальный балл за работу составляет 3, следовательно:

2-3 балла – освоил Программу;

1 и менее баллов - не освоил Программу.

Выставление баллов за задания производится с помощью таблицы.

№ вопроса	Вопросы (<i>уточняющие вопросы</i>)	Критерии оценивания / Максимальный балл	Объект оценивания (умения)
1	Почему ты выбрал это объединение? <i>Как ты узнал о нашем объединении? Что особенно тебя привлекает тебя в объединении?</i>	<i>1 балл</i> – даны ответы на все вопросы в диалоге <i>0 баллов</i> – ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы	Обучающийся удовлетворен своим выбором.
2	Какие темы тебе понравилось изучать больше всего? <i>Назови новые термины, которые ты освоил. Что ты нового узнал на занятиях?</i>	<i>1 балл</i> – даны ответы на все вопросы в диалоге (термины употребляются в полном соответствии с их содержанием) <i>0 баллов</i> – ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы (ребенок, как правило, избегает употреблять специальную терминологию)	Объем знаний предусмотренный программой за конкретный период.
3	Как ты думаешь, полученные навыки по программе тебя пригодятся в будущем? <i>Какие полученные навыки (знания) ты смог применить вне кружка?</i>	<i>1 балл</i> – даны ответы на все вопросы в диалоге (самостоятельно не испытывает особых трудностей) <i>0 баллов</i> – ответы на вопросы не даны или даны односложные	Способность самостоятельно делать выбор, осознанно участвует в деятельности объединени.

		ответы (испытывает серьезные затруднения нуждается в постоянной помощи и контроле педагогов)	
--	--	--	--

Инструкция для учителя.

Время на собеседование составляет 10 минут.

Педагог - собеседник ведущий собеседование по Программе ДО: ведет диалог, контролирует время ответа.

Обратим внимание на некоторые сложные моменты в организации диалога с учащимся.

Диалог, как и в обычной речи, должен создавать впечатление спонтанности, непосредственной реакции слушающего на высказывание ученика. У педагога-собеседника есть подготовленные вопросы для проведения диалога, но в зависимости от содержания монологического высказывания учащегося он вправе менять их последовательность, уточнять и дополнять информацию.

Педагогу не следует зачитывать вопрос по бумажке, необходимо создавать ситуацию естественного общения.

Во-вторых, цель педагога-собеседника – эмоционально расположить обучающегося к беседе, стимулировать его речевую деятельность.

Если учащийся отказывается отвечать на вопросы (произносит фразы типа: «Я не знаю», «У меня нет никаких интересов», «Мне нечего рассказать» и т.п.), необходимо задать ряд стимулирующих высказывание вопросов, попытаться «разговорить» ученика.

То же речевое поведение педагога-собеседника рекомендовано и в ситуации односложных ответов учащихся.

После проведения устного собеседования педагог заполняет протокол.

ПРОТОКОЛ

№	ФИО	Устное собеседование				Результат освоения
		Вопрос	Вопрос	Вопрос	Всего	

		№ 1	№ 2	№ 3	баллов	программы

2.6. Методическое обеспечение программы:

Программа разработана с учётом трёх основных компонентов деятельности:

- гуманизация педагогического процесса;
- индивидуализация и дифференцированный подход;
- демократизация.

Это дает возможность педагогу в рамках реализации данной программы достичь поставленную цель и решить педагогические задачи; а также дать возможность каждому обучающемуся раскрыть свои способности, реализоваться в разнообразной деятельности, самоутвердиться как личность и часть коллектива. Главным для педагога является стремление направить ребят на такую деятельность, в ходе которой они смогут ощутить свою самостоятельность, успешность, удовольствие от проделанной работы, удовольствие от общения. При работе с детьми, образовательный процесс предполагает диалектическое единство содержания, методов и организационных форм обучения:

- игровые методы;
- наглядно-словесные методы;
- методы диагностики: методупражнения, работа с методической литературой, самостоятельная работа;
- приемы актуализации субъективного опыта обучающихся.

С целью усиления влияния обучения на формирование познавательного, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов молодежи, на развитие и проявление их индивидуальных особенностей используются разнообразные формы проведения занятий:

- занятие -экскурсия
- занятие -путешествие
- занятие- исследование
- занятие- лекция
- занятие -игра

Методы обучения:

□ **Словесные методы** (источником знания является устное или печатное слово) Словесные методы занимают ведущее место в системе методов обучения, позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения. С помощью слова можно вызвать в сознании обучающегося яркие картины прошлого, настоящего и будущего

человечества. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

□ **Лекция.** Наиболее быстрый метод предоставления необходимой информации большой аудитории слушателей. Недостатком этого метода является то, что лекция ставит участника в пассивную позицию слушателя.

□ **Дискуссии и «мозговые штурмы»** позволяют волонтерам думать, делать выводы, выслушивать мнения. Активное обсуждение в группах позволяет участникам поделиться своими мыслями, впечатлениями и ощущениями в рамках определенной темы.

□ **Рассказ.** Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах обучения. Меняется лишь характер рассказа, его объем, продолжительность.

К рассказу как методу изложения новых знаний обычно предъявляется ряд педагогических требований. Рассказ должен:

- содержать только достоверные факты;
- включать достаточное количество ярких и убедительных примеров, фактов;
- доказывающих правильность выдвигаемых положений;
- иметь четкую логику изложения;
- быть эмоциональным;
- излагаться простым и доступным языком;

-отражать элементы личной оценки и отношения учителя к излагаемым фактам, событиям.

□ **Объяснение.** Под объяснением следует понимать истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений. **Объяснение — это монологическая форма изложения.** К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук. Использование метода объяснения требует:

- точного и четкого формулирования задачи, сути проблемы, вопроса;
- последовательного раскрытия причинно-следственных связей, аргументации и доказательств;
- использования сравнения, сопоставления, аналогии;
- привлечения ярких примеров;
- безукоризненной логики изложения.

□ **Беседа.** Беседа — диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

□ **Наглядные методы** (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

□ **Практические методы** (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

□ **Игровой.** Игра помогает развить творческие способности, опираясь на самостоятельную работу. Это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества. Игры могут быть — деловыми, имитационными, ролевыми, сюжетными, игри-инсценировки.

□ **Практические занятия.** Такой метод обучения позволяет не только проверить знания и умения, но и дает возможность самостоятельно научиться чему-либо, например, самостоятельное анкетирование, опрос. Приобретенный таким образом опыт помогает усвоить информацию эффективнее.

2.7.Список литературы

1. Зайцева О.Н. Олимпиады по русскому языку. 5-9 классы. ФГОС.-М.: Экзамен, 2018.

2. Львова С.И. Русский язык 6 класс. За страницами школьного учебника. – М.: Дрофа, 2007.

3. Ожегов, С.И.; Шведова, Н.Ю.: Толковый словарь русского языка 2006 г.; М.: ИТИ Технологии

4. Скрябина О.А. Интенсивный практический курс русского языка: орфография. Пунктуация: пособие для учащихся – М.: Просвещение, 2006

5. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов/ Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. — 7-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2004